



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
ВАКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 47-й
№ 102 [5581]

★ Вторник, 21 декабря 1971 г. ★ Цена 1 коп.



Слушайте нас, участники маршрута «Мир и солидарность», юные интернационалисты всех пионерских дружин и отрядов!

На смотр КИДов — становись!

Когда пионер узнаёт, что кому-то нужна его помощь в борьбе за правое дело, он отвечает: «Всегда готов!» Так было пять десятилетий назад. Так и сейчас. Не стёрся, не погас этот боевой смысл нашего отклика: советские пионеры — первые друзья детей всех трудящихся. Голос пионерской дружбы слышен во всех советских республиках, к нему прислушиваются на разных континентах земли.

19 мая страна примет ваш рапорт. Подготовиться к нему вам помогут наши задания:

УЗНАЙТЕ И РАССКАЖИТЕ ОБ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЯХ ВАШЕГО ГОРОДА, ШКОЛЫ, ОТРЯДА. КОМУ ПОМОГЛА, КОГО ПОДДЕРЖАЛА ПИОНЕРСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ В ПЕРВЫЕ ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ, В ДНИ ВОЙНЫ И МИРА? КАКИЕ СВОИ ДЕЛА ВНЕСЛИ В ЭТУ ЛЕТОПИСЬ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ ДРУЖБЫ ВЫ САМИ?



Нет во Франции человека, который не знал бы имени коммуниста Анри Роль-Танги. Национальным героем страны он стал в 1944 году. Это он принял капитуляцию фашистского гарнизона Парижа. Когда А. Роль-Танги и член Политбюро Французской компартии Ги Бесс приехали в Москву, одной из первых была у них встреча с юными интернационалистами столицы. От имени миллионов советских пионеров москвичи передали привет детям рабочей Франции.

ЧЕМ ПОМОГАЕТЕ ВЫ ЗАРУБЕЖНЫМ ПИОНЕРАМ ВСТРЕТИТЬ 50-ЛЕТИЕ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ ЛЕНИНА И ПОЛУВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ НАШЕЙ СТРАНЫ?

Главное правило: сделать, а потом рассказать. Если что не знаете — узнайте, забытое — восстановите, если можете открыть новое — станьте первооткрывателями.

Редакция «Пионерской правды» ждёт ваших сообщений. Пришлите их до 25 апреля. На конверте пароль: «Дружбе верны».

ПИОНЕРИИ—50

КАК ЭТО БЫЛО

«Дорогой товарищ! У нас к Вам большая пионерская просьба: если Вам что-либо известно о первых пионерских отрядах нашего города, первых вожатых-комсомольцах, сообщите, пожалуйста, в городской штаб истории пионерского движения...»

Такую листовку нашли в своих почтовых ящиках многие жители нашего города. Не день и не два ходили мы из дома в дом в старой части Павлодара, распрашивая ветеранов о далёких годах. Несколько месяцев работали в архиве. Как много сохраняется в памяти. Слушаешь людей и ясно представляешь то прекрасное, яростное время.

«В нашем отряде всё было как у военных: подъём в семь утра, отбой — в десять. Винтовки настоящие, боевые. Отряд наш пионерский был организован при ЧОНе — части особого назначения. Мы видели, как ночью уходили чinovцы на борьбу с бандитами. Некоторые не возвращались. Вот почему мы должны были крепко держать в руках оружие: если понадобится, мы, пионеры, должны были встать рядом».

Название у отряда тоже было боевое — «Отряд красных дьяволят имени товарища Будённого». Кажется, мы всё умели делать: метко стрелять, скакать на лошади, ориентироваться ночью, разжигать костёр под проливным дождём».

«В двадцать третьем году я была вожатой отряда, в котором объединились ребята, эвакуированные в Павлодар из голодающего Поволжья. В отряде было сорок человек. Сорок ребят, которые, кажется, видели в своей жизни всё: смерть и кровь, голод и войну».

Наш отряд был на полном самоуправлении. Всей жизнью управляли сами ребята: ездили за продуктами на склад наробраза, следили за порядком, отказались от кухарки, прачки, дворника. Всё успевали при этом мои ребята: учились в школе, работали в мастерских, пели в хоре, занимались гимнастикой. Трудно было и хорошо».

Я перечитываю воспоминания ветеранов, записанные нашими ребятами, и волнение людей, которые стали нам близкими, передаётся мне. Полвека назад этим людям было столько же лет, сколько нам сейчас. Какие тяжёлые испытания выпали на их долю: борьба с бандитами, неграмотностью, разрухой, голодом. Как же нам надо жить и учиться, чтобы быть достойными наших отцов и дедов!

Татья ЗАБЕЛИНА, член городского пионерского штаба.
Казахская ССР, г. Павлодар.



Высоко в горах живут чабаны, пасут скот на далёких пастбищах. Дети чабанов, как и все вы, тоже должны учиться, но ведь школа не может путешествовать за кандами мальчигом и девочкой. Поэтому учатся дети чабанов Горного Алтая в школах-интернатах. И музыкальную занимаются, и пионерскими делами, как все.

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ ДВОР ПРОДОЛЖАЕТСЯ! ВМЕСТЕ С ПИОНЕРАМИ ИХ СТАРШИЕ ТОВАРИЩИ СТРОЯТ СПОРТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ, РЕМОНТИРУЮТ ДЕТСКИЕ КЛУБЫ.

ПИОНЕРЫ БЕРУТ НА СЕБЯ ЗАБОТУ О МЛАДШИХ ДРУЗЬЯХ ОКТЯБРЯ-ТАХ, СОЗДАЮТ ТИМУРОВСКИЕ КОМАНДЫ.

К 50-ЛЕТИЮ ПИОНЕРИИ БУДУТ ОБЪЯВЛЕНЫ ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА. ПИОНЕРЫ САМЫЕ УПОРНЫЕ В ТРУДЕ, САМЫЕ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЕ ФАНТАЗЁРЫ ДВОРОВ. ТИМУРЫ МИКРОРАЙОНОВ БУДУТ НАГРАЖДЕНЫ ПУТЬКАМИ В АРТЕК.

ПРЕДИСЛОВИЕ К ТОМУ, ЧТО БУДЕТ ПРОИСХОДИТЬ НИЖЕ.

Заголовок будет расшифрован в конце. Ребята, с которыми я вас познакомлю, живут по адресу: Москва, Бескудниково. У каждого есть своя мама и есть мама общая. Зовут её Валентина Ивановна Куприянова. Она детский врач, педагог, организатор и гостеприимная хозяйка. Общей маме очень нужна помощь советов дружин и директоров бескудниковских школ.

ДИАЛОГ ЛЕВЫ КОЗЛОВА И ВОВЫ ВАСИЛЬЕВА В ПИТОМНИКЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ОХРАНЫ ПРИРОДЫ.

ЛЕВА. Иду я, смотрю: трое к дереву как какой-то подвесьили. Снимаю, говорю. Один разворачивается, я и...

ОВОА. Стукнул? Вообще-то по уставу не положено. Сказано: «Не обижать слабых и маленьких».

ЛЕВА. Маленькие! Я еле дотянулся. Он мне ещё подзатыльник дал... Но бак сняли.

ова и Лёва получали по доверенности кусты, деревья, цветы. Мальчишки засадили пустырь возле дома, повязали повязки зелёных патрулей и зашагали по своим владениям. Где сучок сухой отпилят, где торфа подкинут...

В награду в питомнике ребятам сказали:

— Просите что душе угодно! Для вас ничего не пожалеем.

Ребята подумали и сказали: — Дайте ёлку голубую. ИЗ ДНЕВНИКА ИРЫ.

...Водила гулять пуделя. Слышала, как секретничали ма-



МОНОЛОГ АНДРЕЯ СМЕРНОВА — ФОТОКОРА.

Раньше было совсем по-другому. Каждый занимался своим делом. Пустыням делом. Вот снимок: Лёша Гусев зевает под грибочком. А вот ещё: Петя Селепак рисует на стене в подъезде. А вот: Надя Назарова гоняется за воробьями с сачком... А как изменилась жизнь нашего двора, так и снимки мои стали другими. Вот ребята с лопатами убирают мусор. Вот красят подъезд. Пишут поздравительные открытки родителям... А если портрет, так строгий — для Книги почёта. Теперь на снимках наши клубы и стена концертной бригады «Ромашка», наши кружки, походы на лыжах.

О ЗАГОЛОВКЕ.

«А что я один?» — кричал Витя. Сейчас про этот крик забыли. Было это при царике Скуке и злой фее Бездельнице. Машина домуопавления привезла кусты, но каждому из ребят казалось почему-то, что он один.

Стали ребята считать: ты да я, да мы с тобой... И удивились: «Так ведь нас много!»

Принялись дружно за дело, и вот результат: посадили 550 кустов и деревьев, две аллеи, три клубы. Покрасили три лестничные площадки. Отремонтировали мебель в детском саду № 462 и сделали набор игрушек для поликлиники № 77. Вова Васильев отчитывается на совете дружины в школе о делах ребят своего двора. Он так и говорит: «Ребята нашего двора!» И это звучит здорово!

Л. СЕРЕДИНА.

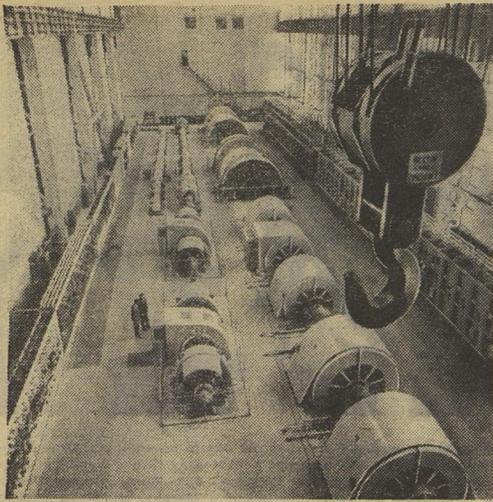
Во всю ширину огромного зала размахнулся светящийся чертёж — энергетический экран центрального пункта Единой энергетической системы Советского Союза. Отсюда осуществляется управление гигантскими потоками электроэнергии, вырабатываемой на тепловых и гидравлических электростанциях страны.

В разных районах нашей страны потребление электроэнергии в течение су-

ток не одинаково. И вычислительные машины по составленным для них программам «следят», чтобы в свои часы «пик» города получали столько энергии, сколько им требуется.

Скоро в единое энергетическое кольцо страны будут включены Сибирь и Казахстан, потом Средняя Азия. И наконец будет создана единая энергосеть, которая покроет всю страну — от берегов Дуная до Читы.

СИБИРЬ ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ



НОВЫЕ сельскохозяйственные специальности приобретает электричество. На птицефабриках его, например, используют для удлинения светового дня. И от каждой курицы-несушки стали получать в год на 30—40 яиц больше.

КОНЦУ пятилетки мы будем получать ежегодно 1 030—1 070 миллиардов киловатт-часов электроэнергии. Это в 500 с лишним раз больше, чем в 1913 году.

ДВЕ тысячи киловатт — мощность первой советской паровой турбины. А недавно у нас появились турбины мощностью 500 и 800 тысяч киловатт. Зачем нужны турбины-богатыри? На строительство 800-тысячного блока нужно затратить гораздо меньше материалов и труда, чем, скажем, четырёх 200-тысячных. А на получение одного киловатта электроэнергии с помощью турбины-гиганта требуется меньше топлива.

«Мы скоро сможем передавать электроэнергию из Сибири и Казахстана в европейские районы», — сказал в своём докладе на XXIV съезде КПСС А. Н. Косыгин. Может быть, кому-нибудь из вас это показалось довольно обычным. В наше время ракеты на Марс летят, а тут про электричество...

Сегодня электроэнергия нужна повсюду. Завод отгружает своим заказчикам тонну сверкающих слитков металла. Чтобы их получить, пришлось затратить электроэнергию. Поступили в магазин резиновые сапоги, мячи, и на их изготовление потребовалась электрическая и тепловая энергия, поданная от теплоэлектростанции.

Мы редко задумываемся над тем, как недавно стала развиваться энергетика. В 1850 году 15 процентов всей используемой в мире энергии составляли мускульные усилия людей, 79 процентов давала физическая сила домашних животных, и только 6 процентов — водя-

ные колёса, ветряные мельницы и очень редкие тогда паровые машины. Сегодня всё изменилось. Менее 1 процента всей используемой энергии осталось на долю домашних животных, мускулов человека. Сравните: 6 процентов и 99! Это количество энергии сейчас дают все автомашины, дизельные и турбинные электростанции, теплоходы, реактивные двигатели и т. д. Быстро растёт доля электроэнергии, вырабатываемой на тепловых, гидравлических, атомных электростанциях. Для работы тепловых электростанций расходуются сотни миллионов тонн угля, а через проточные части гидравлических турбин пропускаются сотни миллиардов кубических метров воды.

Посмотрите на карту нашей Родины: чуть ли не каждая река, что протекает по Европейской части страны, уже перегороджена плотинами и не однажды. Это не случайно. Именно в европейских районах, где расположены большие города, крупные промышленные цент-

ры, очень велика потребность в электроэнергии. Эта потребность всё возрастает. И скоро сюда на выручку придут огромные потоки электроэнергии, полученной на крупных тепловых и гидравлических электростанциях восточных районов страны.

В Сибири находится почти 90 процентов наших энергетических ресурсов. Там расположены мировые центры запасов угля, нефти, газов. Грандиозны запасы энергии рек Сибири. Реки, которые прорезают её территорию, являются крупнейшими реками мира. Это Енисей, Обь, Ангара, Лена. На них уже воздвигнуты энергетические гиганты, такие, как Красноярская, Братская, Иркутская, Новосибирская ГЭС.

Про завтра сибирской энергетики, про её роль в жизни всей страны можно говорить ещё долго с цифрами и без них. Видите, как много скрыто за «обычной» строкой, с которой мы начали наш разговор.

В. С. ТИМОШИН,
управляющий Новосибирскэнерго.

Для чего нужна нефть, ты знаешь. Не может обойтись без неё ни одно государство. В каждом доме есть предметы, про которые говорят: «Это сделано из нефти». Чтобы получить из неё бензин, лекарства и многое другое, нужны заводы. На снимке ты видишь, как сооружается на Омском нефтеперерабатывающем комбинате новая установка.



ЗОСЯ — ВНУЧКА ПАРТИЗАНА



находится вместе с другими экспонатами в «избе народной памяти» — музее, который харцеры польского города Колье организовали в своей школе.

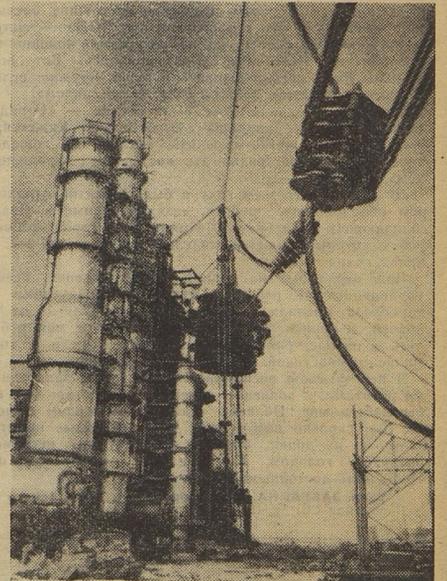
На торжественное открытие «избы» пришли взрослые. Для многих экспонаты, собранные здесь, — часть собственной жизни. И ребята начали смотреть другими глазами на хорошо знакомых соседей и родственников. Что знали раньше, например, о захвоте школы Владиславе Загроде? А он в дни оккупации был радистом, укрывал приёмник в печи. Сейчас этот приёмник тоже в школьном музее. А мама Быв была в войну агитатором и часто приносила в окопы листовки и брошюры.

В витринах и на стендах «избы» — польские и советские ордена и медали, образцы советского оружия и обмундирования. Их передали в дар музею бывшие солдаты Войска Польского. Тут же можно перелистать пожелтевшие от времени письма. Их писали друг другу фронтовые друзья — польские и советские воины.

Музей и сегодня пополняется новыми экспонатами. Кто принесёт партизанскую газету, кто старые военные фотографии. А к празднику харцеры обычно проводят беседы с младшими ребятами, рассказывая им о тех героических годах, когда шла борьба за свободу Польши. И надо видеть, с каким вниманием юное поколение нашей страны слушает рассказы о польско-советском братстве по оружию.

Ян СТЫНОВСКИЙ,
польский журналист.
(Специально для
«Пионерской правды»).

Варшава.



По следам неопубликованных писем

- «Мы хотим заниматься в кружках, а их в нашей школе нет...» — написали ученики Маневской 8-летней школы Орловской области. Редакция обратилась в Кромский районный отдел народного образования и попросила помочь ребятам. На днях пришёл ответ: сейчас в школе созданы кружки — математический, драматический, стрелковый. Любители природы занимаются в фенологическом кружке.
- «Живём мы в селе Нижне-Ольшанец, а учимся в Топлинской средней школе, которая находится от нас в пяти километрах. Тяжело ходить пешком. Помогите нам...» По просьбе редакции письмом ребят занялся Шебеннинский район Белгородской области. Заведующий районным отделом народного образования товарищ Абросимов сообщил, что сейчас ребят подвозят в школу. Для них выделена автомашина.

В руках у харцеров были лопаты, кто-то нес длинный металлический прут. Задание предстояло ответственное. У дома Зоси отряд встретил её бабушка пани Милевска. Она проводила ребят на огород и сказала: «Где-то здесь». Дед Зоси был партизаном и во время войны закопал на огороде у своего дома металлическую коробку с документами.

Харцеры узнали об этом от Зоси. А теперь она сама конала огород вместе со всеми. Ей очень хотелось найти эту коробку раньше всех. Когда кто-то крикнул: «Ребята, скорей сюда, нашёл!» — Зося бросилась первая.

В выкопанной cassette оказались партизанские документы, радиолампы, боевые листовки. Всё это богатство теперь

Валеркина



ПЯТНИЦА

Каждый день Валера ходит в гости. В понедельник — к Лене Хмельевой, во вторник — к Нине Кузнецовой, в среду — к Лене Дроздовой, в четверг — к Томе Литвиновой, в субботу — к Оле Виштитеевой, в пятницу — даже к самой Римме Васильевне, классному руководителю.

Ему, пожалуй, можно было бы даже позавидовать, если бы не были такими строгими те, кто его встречает. Чуть только переступит порог, сразу слышит:

— Ну-ка, повтори правило, которое в классе объясняли!

А вы думали, Валеру в фантики играть приглашают? Да нет, не до игр тут. В правофланговом отряде 5-го «А» 22-й школы Новосибирска появились двойки. У Валеры.

Мог бы Валера хорошо учиться. Всё ему легко даётся. Кроме, правда, собственного характера. То уроки не выучит, то расписание перепутает, то тетрадки дома забудет.

И вот отряд решил: нельзя Валере доверять готовить уроки в одиночку. Пусть каждый день приходит домой к кому-нибудь из штаба, который отвечает за маршрут «В страну Знаний».

Сначала Валера графика не нарушал. Неделю терпел, другую, третью, но вот однажды в четверг пришёл Валера к Тамаре, а она ещё не вернулась из кино. Надо бы, конечно, ему подождать, но зачем? Не Валере ведь, а Томе отряд дал поручение. Вот пусть она и беспокоится, чтобы у Валеры за вторую четверть не было двоек.

Хороший тогда получился у Валеры четверг, содержательный: кино, футбол, а вечером ещё и телевизор.

Но за четвергом пришла пятни-

ца. Валера сразу заметил, что она какая-то не такая. На английском языке совершенно не понимал, чего от него хотят. На математике не знал, как подступиться к задаче. На истории боялся, что вызовут. Только на физкультуре и отвлёк душу.

Пожалуй, впервые подумал Валера о том, что не зря каждый день ходил в гости. Эти занятия давали ему чувство уверенности. Он даже руку стал поднимать! Всё это было у него и вдруг в пятницу снова куда-то ушло...

После уроков объявили о второй областной выставке юных филателистов. В 5-м «А» марками увлекаются почти все.

У Жени Зайцева и Нины Кузнецовой отобрали для выставки коллекцию «Герои гражданской и Великой Отечественной войн», у Олега Коверзнева — «Живопись».

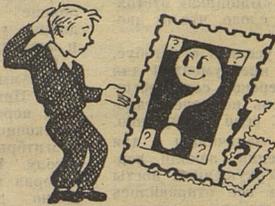
У Валеры тоже коллекция есть. И прелюбная. Но на выставку её не взяли. Потому что он не мог ничего о своих марках рассказать.

— Понимаешь, — объяснил ему Серёжа Теплых, — ты как увидишь у кого-нибудь новую марку, так у тебя один вопрос: «Где достал?» А ты лучше спроси, что на этой марке изображено. В каждой какая-то загадка...

...В общем, одна такая пятница может настроение испортить сильнее, чем те семь, которые, как говорят, бывают иногда на неделе.

А может, это и неплохо, что случилась она однажды у Валеры?

Е. ПАВЛОВА.
(Наш корреспондент).



Посмотрите на карту. На севере Красноярского края найдёте город Дудинку. Это мой город, в нём я родился. Живут в этом городе речники, строители, полярные лётчики, рыбаки. Дудинка — город портовый. Отсюда в разные страны суда увозят ценную сибирскую древесину. В летнее время днём и ночью работают в порту краны. Но вот кончается навигация, Енисей покрывается льдом, и порт замирает до весны.

А город живёт, работает, строится, и не страшны ему морозы и снежные бури! Новые дома встают на вечной мерзлоте, на крепких бетонных сваях. За пятилетку наш город станет ещё красивее, а в порт придёт новая, более современная техника. Об этом говорили нам на сборе лучшие люди Дудинки.

Мы подрастём и станем работать в порту и на стройках.

г. Дудинка.

Вася БАБИН.

НА ФОТО: в порту на отвёсах встали краны...
Фото А. ГОРЕЛОВА.



КТО ЖЕ МЫ ТЕПЕРЬ?



...И снова пришло ко мне письмо из белорусской деревни от пионеров. «Про то, как вы мальчишкой воевали и как в партизанскую разведку ходили, — пишут, — нам бывшие партизаны рассказывали. А вот кто вы теперь — не знаем. Расскажите!»

А что же? Законный вопрос! Тысячи моих одногруппов, мальчишек-пионеров, прошли войну. Сражались лихо! И прямо скажу: партизанские годы закаляли нас, многое научили. В Минске живёт мой друг Владимир Николаевич Афанасьев. Среди подрывников партизанского отряда «Разгром» Володя был самым юным. Война шла уже к концу, когда подрывники получили приказ взорвать железнодорожное полотно. Получили и взрывчатку. Она находилась в землянке, а там же как раз печурка железная топилась. И вот каким-то образом от неё загорелся биффордов шнур, огонь побежал к головной шашке, к стеллажам, где находилась взрывчатка. В землянке сидели двенадцать человек! Володя первым увидел опасность. Схватил головную шашку — и к выходу. Не рассчитал: упал возле двери. Теснее прижал к себе шашку, чтобы принять её удар на себя. Ему посчастливилось: успел выдернуть шнур. Взорвался только detonator. В Володиной руке. Очень переживал мальчуган за свою руку: её могли отнять. Но всё обошлось: сохранили хирурги мальцу руку. Можно было и войну продолжать, а главное — работать!

Сколько работы было после войны, ребята, вам даже и не вообразить!

С товарищами комсомольцами строил Владимир Афанасьев — Минский автозавод, потом тракторный. А позже уехал по комсомольской путёвке в Донбасс, на угольные шахты. В шахтёрском деле, вы знаете, необходима специальность подрывника. А Владимир как раз подрывным делом владел превосходно. Правда, в шахте, под землёй, гремели уже мирные взрывы: делали проходку. Военная закалка пригодилась! Тот, кто повоевал, говорю, никаких преград уж не боится.

Что сказать ребятам о себе, бывшем разведчике партизанской бригады имени Калинин? После войны учился, конечно, в школе. Тогда мы как раз восстанавливали Минск. У меня хранится даже своеобразное удостоверение: «Участник восстановления Минска».

В послевоенные годы профессия строителя стала особенно важной и почётной. И захотелось мне строить. Учился в политехникуме, в политехническом институте. Получил диплом строителя. Храню его вместе с той книжечкой, которая была первым моим документом.

Строили новую, современную деревню: клубы, школы, больницы, детские сады... Ну и, само собой, жилые дома, мало чем отличающиеся от городских. Работа увлекательная! Тем более что строить приходится там, где партизанил когда-то. Не скажу, что дело моё лёгкое. Но знаете, что больше всего помогает таким, как я, в нелёгких трудовых буднях? Желание потрудиться за тех, кто не дожил до мирных дней. В мальчишеские наши души навсегда запали те скорбные минуты, когда мы прощались с боевыми друзьями. Многие из них были словно бы нашими отцами, старшими братьями. «Подождите, — говорили они нам, — какую радостную жизнь мы отрохаем!» Плотники мечтали плотничать, каменщики — строить дома, электрики — тянуть линии электропередач. За них-то мы и стремились поработать. В большом ещё долгу мы и перед страной, и перед теми, кто отстоял её счастье до конца...

Совет мой вам, красные следопыты, не прекращайте поисков. Где они сейчас, вчерашние мальчишки-бойцы? Кто стали?

Любопытная и полезная может получиться у вас, друзья, книга.

г. Минск.

П. КАЛИНОВСКИЙ, инженер-строитель.

УМЕЕШЬ ЛИ ТЫ УЧИТЬСЯ?

ПУСТЬ СТИХИ САМИ ВАМ ПОМОГАЮТ...

Есть у нас в классе одна девочка. Если она у доски читает наизусть стихотворение и вдруг запинется, то никак не может вспомнить, что дальше.

Учительница однажды сказала ей, что она неправильно учит стихи. И объяснила всем нам, что всякое стихотворение, пусть даже в классе его разбирали, дома надо продумать: о чём оно? Что в нём главное? Тогда становится ясным его смысл. Если оно

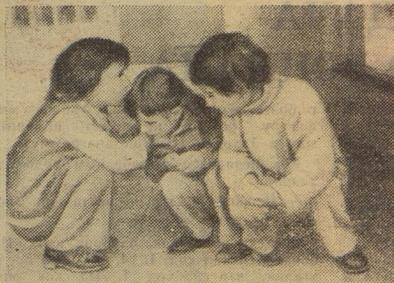
длинное, разделить его на части, чтобы смысл не потерялся. Теперь хорошо бы прочитать стихотворение вслух и прислушаться к ритму, размеру, рифме. И если теперь даже что-нибудь забудешь, стихи сами восстановят в памяти нужную рифму, подскажут ритмически нужное слово. Стихи нужно повторить несколько раз. Но не сразу, а через некоторое время. Например, бежешь гулять и в такт шагам на лестнице повторяешь или на сле-

дующее утро по дороге в школу.

И, если тебя вызвали, не смотри на класс, а смотри, как бы «в себя», как будто стихотворение — это картина, которая видна только тебе. Ты её рассматриваешь и рассказываешь о том, что видишь.

У стихов есть особенность: если их учить правильно, то получается, что учишь один раз, а запоминаешь на всю жизнь.

Марина СЕЛЕЗНЕВА.



Поступили на конкурсе стихи из Югославии: «ИГРА». (Фото МАЙСТОРОВОЙ Маршеллы). «ПО СЕКРЕТУ». (Фото ДЕМНИЕВОЙ Лидии).





«МЫ НЕ БАЯНЫ-СОЛОВЬИ»

Ключев верховодил, распределял роли, а кто-то недовольно ворчал:

— Не тяни страницу, порвёшь. Историческую реликвию испортишь.

Историческая реликвия, прибыв из Москвы, из библиотеки имени Ленина, смотрела на всех со стенда в школьном музее. И вот она лежит на учительском столе в кабинете завуча (единственная свободная комната в этот час) и будоражит мальчишек 8-го «А» событиями 1924 года. «Живая универсальная газета «Синяя блуза» — книжка, полученная в на-

граду за поиск «Усольская агитбригада «Синяя блуза».

Как рассказать со сцены о поиске, который вели по усольской «Синей блузе» четыре года? Какие слова найти, чтобы в зрительном зале услышали стук остывающего сердца активиста из села Хайта, который помог синеблузникам разоблачить кулака? Во время представления «Синей блузы» паренька вызвали из зала и убили из обреза.

Когда ведёшь ребят-экскурсантов в школьном музее, говори всё по порядку. А на сцене времени — пять минут.

Усольские синеблузники 1928 г. смотрят на директора школьного музея Сашу Чугина с фотографией решительно. В одинаковых юбках и синих блузах девушки, в одинаковых рубашках юноши. Только на ногах у кого что: ботинки, боты, лапти. Саша вспоминает рассказы синеблузников, ещё живущих в Усолье, у которых и раздобыли фотографии. Гимн синеблузников ложится в Сашин шаг:

Мы синеблузники,
Мы профсоюзники,
Мы не баяны-соловьи,
А только гайки
Великой спайки —
Одной трудящейся семьи!

Представил же, что он, Саша Чугин, всегдашний докладчик по науке, будет открывать первое выступление школьной агитбригады, он снова и снова сомневается, хватит ли у него умения.

А на генеральной репетиции выяснилось: Саша Чугин всё ещё готовится. Мальчишки-восьмилетники Серёжа Кайгородов с Валеркой Ключевыми будут петь частушки «Электрификация» из книжки «Синяя блуза» и раздобыли гитару. Видно, уж такой день выдался: всё не клеится.

В переполненный класс, когда

шестиклассницы Люда Яцук и Тамара Макаревич тянули последние ноты песни «Огромное небо», впрорухнула записка. Адресованная преподавателю литературы Нелли Васильевне Володенко, она была написана по всем правилам важных документов. Но суть заключалась в одной фразе: «Мне нужно исправить свои плохие отметки». Нелли Васильевна машинально начала рисовать сложные узоры на записке, а по классу под аккомпанемент баяна (и каким образом кто узнал? Может быть, от самого автора?) понёсся горячий шёпот:

— «Банщик» не поедет!

Репетиция прервалась: без номера «банщика» не обойтись. В селе Холмушино, куда собиралась ехать агитбригада, нет баяна. А её давно пора строить! Кто же жарито со сцены поддас? Классная руководительница 9-го «Б» строго сказала, что у «банщика» Саши Деркачева дела нигудышные: двойки. Какие уж тут путешествия!

И у самых лучших бывают тяжёлые дни. В такую полосу жизни Саша попал. «Банщика» отстояли, взяв с него слово, что от двоек избавится.

Как только уселись в автобус, внесли ящик с инструментом для школьной мастерской села, обычный осенний день помчался галопом. И вот оно, село Холмушино.

Сельские мальчишки для лучшего обозрения заняли верхушки сосен. Верхушечные посты покинули, когда все отравившись расчищать сосняк от валежника. Холмушинская школа, как на хвойном острове, в сосняке стоит. И холмушинцам, и усольцам было смешно смотреть друг на друга, когда, боясь запачкать концертные костюмы, на вытянутых руках бережно несли сучки. Валерка Ключев, Серёжа Кайгородов,

Валерка Рассохин приспособились: сделали волокушу.

Но пропали улыбки, и все застыли на месте, когда увидели вырубку. Кто-то засеял её кормовой травой, срубленными сосенками загорюдилов посевы. Зелёный остров, пахнущий смолой, ждал защиты. Без слов стало ясно: каждому холмушинскому пионерскому звену взять по лесной делянке под охрану. Зелёный патруль не даст лес в обиду.

Вечером со сцены в тишину зала летели слова Саши Чугина:

— Усольская «Синяя блуза» тридцати годов в частушках осеивала хулиганов, вредителей, срывцовиков хлебных поставок. Синеблузники помогали радиофицировать Усолье, мостили улицы.

Провожали усольцев чёрный вечер и радостные просьбы холмушинских ребят:

— Приезжайте!

Когда автобус выехал из села, оставившись посреди дороги и Нелли Васильевна спросила:

— Что сегодняшний день агитбригаде сказал?

Раздались голоса:

— Выступления начинать в половине девятого вечера, чтобы дочки успели вернуться с дойки и посмотреть.

Саша Чугин выдвинул целую программу:

— Приезжать в рабочих костюмах, переодеваться перед самым агитконцертом. Есть уже просьба к агитбригаде: помочь оборудовать школу. Нужна газетная группа, которая найдет частушки специально для Холмушина. Агитбригада будет комсомольско-пионерской, потому что пионером одним не справиться. Пионеров брать старших: из шестых-седьмых классов.

Или для своей агитбригады взяли — «Синяя блуза».

А. БАТУРИНА.

г. Усолье Сибирское, школа № 11.



КНИЖКИ С ВЫСТАВКИ

«СЕКРЕТНАЯ ПРОСЬБА»

Так называется книга рассказов о Владимире Ильиче Ленине, которую написал писатель Сергей Алексеев.

...Работала посылкой в одном из советских учреждений девочка Катя — героиня рассказа «Новые валенки». Всякие поручения приходилось выполнять ей. Но вот однажды вызвал её начальник, дал пакет и наказал вручить лично товарищу Ленину. Пришла Катя в Кремль, передала пакет Владимиру Ильичу, а сама старается, чтобы он не увидел её старых валенок. Расспросил её Владимир Ильич о работе, учёбе, о родителях, а на прощание пожелал успехов.

«Прошло два дня, и вот вызывают Катю опять к начальнику. Переступила Катя порог кабинета и замерла: в руках у начальника валенки — новые, фетровые, с галосшами».

Оказывается, позвонил Владимиру Ильичу Катиному начальнику и пристыдил, что тот плохо заботится о своих подчинённых.

...Четырнадцать рассказов, четырнадцать встреч с В. И. Лениным. Обязательно прочитайте эту книгу. Найти её можно в библиотеках.



КОГО ЖЕ ПОДТЯГИВАТЬ?

Председатель совета отряда созвал звеньевых и сказал:

- Есть решение совета дружины подтянуться.
- Подтянемся, — тотчас согласились звеньевые второго и третьего звеньев.
- А ты что молчишь? — спросил председатель Витю Рожкова, звеньевоего первого звена.
- У нас вроде всё нормально. Отстающих нет. Дисциплину не нарушаем.
- Ты это брось! — дербил председатель Витю. — Сказано — и выполняй! Не воображай.
- Я не воображаю, — сказал звеньевой, — только ведь нет у нас отстающих.
- И не кричи! — повысил голос председатель.
- Я не кричу, это ты кричишь.
- И не груби! — заорал председатель. — Говоришь, исправлять некого, а сам грубиян. Подумай об этом, Рожков!
- И ты подумай, — вздохнул звеньевой.

Юрий ЕРМОЛАЕВ

ОПРАВДАЛСЯ

Директор школы вызвал к себе в кабинет шестиклассника Бору и сказал ему:

- Мне стало известно, что ты озорничал на переменах.
- Что вы! — воскликнул Боря. — Только после уроков.

Был задан такой вопрос:

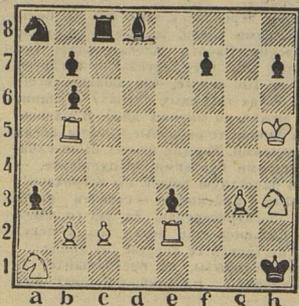
— Может ли плохой ученик написать диктант на пятьку?



ГАЛЫНОЕ УСЛОВИЕ

Пятиклассница Галя подумала и сказала:

— Может, но для этого ему нужно сидеть с отличником.



В КАЮТ-КОМПАНИИ «БЕЛОЙ ЛАДЬИ»

ЗАДАЧА ХИТРОГО БОЦМАНА

Сегодня море штормит. Но «Белая ладья» идёт по курсу. Во многих дружинах уже начались шахматные баталии. А все, кто свободен от вахты, собрались в кают-компанию «Белой ладьи».

— Мне достаточно взглянуть на шахматную позицию, — заявил кок, — и я определю, какая фигура даст мат. Боцман pokrutil усы и ухмыльнулся: — Я думаю, что ты не справишься и

с более лёгкой задачей. Укажи мне фигуру, которая не может объявить мат в 5 ходов (смотри диаграмму).

Кок огляделся с победным видом и заявил:

— Пешкой b2 ты не поставишь мне мат.

Зрители зашумели, одобряя кока. Но боцман сделал ход: 1. b4, он хитро предугадал, что на ход 1. Jf5 кок мог



пойти 1... Jc5 и разменять его грозную ладью.

1... Jc5. Кок понял, что жертва — единственная защита.

2. bc a2. Да, кок заметил, что ему грозил мат. 3. Jb1x!

3. c6! C7. Кок решил, что если боцман сыграет 4. Jf5, то он ответит 4... Cf4, а если — 4. Jd5, то у него есть ход 4... C:g3. Тогда боцман не уложится в пять ходов.

4. cb. Тут уж и кок, и все зрители увидели, что спасения нет. 5. baCx!

Вот такая история произошла в кают-компании «Белой ладьи». А всё потому, что боцман знает много интересных задач. Может быть, он что-нибудь ещё придумает?